電影日報

民國念九年八月十二日
第五期
零售每份五分

定戶之幸運
今日中獎！
夏德寅君
定單第二〇九號
住四川路六〇號
新光明夜場戲券
二張九時送出
人人有戲券，希望早訂本報，早享權利！

新都花園七巧夜

中外古今化裝跳舞盛會　再記

韓蘭根脫褲子露出瘦骨肉腿
希特勒土耳其國王滑稽演出

特寫鏡頭

化裝跳舞在歐洲各國，極為普遍流行，尤其逢到聖誕節與慶祝節日時，更其熱鬧，光怪陸離，場面偉大！在中國化裝跳舞的機會，很少人去提倡，就是有，亦屬鳳毛麟角。最近新都夜花園，由影迷服務社主辦的中外古今化裝跳舞，在本月十日舉行，鐘鳴十下，男女明星及各界名流，高貴賓客影迷，早已將新都花園擠得水洩不通！攝影記者例當活躍，黃齊民，穆一龍，杜鰲，王滑川等，閃光電照，東亮西閃，猶如直布羅陀海峽上的探空燈。新歌劇家冉熙扮演叱咤風雲的歐洲巨霸希特勒氏足穿皮靴，身穿納粹軍服，嘴上掛卓別麟式鬍子。在舞池中與百樂門紅星丁香小姐，翩翩起舞。名攝影家鞏飛鵬，因面孔天然奇黑，無須化裝扮土耳其國王一名，遠望極似「猶太咖喱飯店」的霓紅燈黑人市招，舞伴是小白子白虹小姐，扮「璇宮豔史」中的女軍人模樣。最堪發噱的是瘦皮猴韓蘭根，他竟借用新新公司司閣捕的特大號衣；身瘦衣大，與藝華紫微起舞，舞時寬大褲子竟落下五次之多，襯褲雄腿畢露，觀衆哄堂大笑，是節目中最刺激的一頁！猴兒第二次與曹娥小姐起舞，又欲施落褲故技，但被曹娥用手吊住褲子，於是計不得售，尷尬面孔，令人噴飯。車炸彈殷秀岑絕少起舞，悶飲汽水綠寶，達二打之多，並不時攜出法寶——小扇子——一把，搖曳不定，狀至泰然。經來賓熱烈要求，與韓蘭根合唱拿手歌曲「王老五」，唱畢，殷胖子竟將晉樂師的梵亞林弦子偷去一根。上官雲珠却時與飾西班牙騎士的傳威廉共舞，外傳他倆熱戀，忽而闢謠否認，但當日熱絡情形，又是衆目共賞，我有點兒不懂起來了！石萍的服裝，肉感香豔，次數最多的男舞伴是孫敏與韓蘭根二位。標準了頭李紅，跳十只舞都不滿，忽忽辭去、蓋公司還有當日拍戲通告關係也。老牌影迷趙珍妮，不大開心，大家猜想，恐係丘由導演缺席的緣故。綠寶劇場顧夢鶴君，招待非常殷勤，日不時與翁飛鵬大講其爪味士語，韓蘭根聽得「山東人說麥東」一懂都不懂！唱歌節目，由翁飛鵬任冲天炮先去唱一曲「戰地笙歌」，第二位是小白子白虹唱「再會吧！愛人」。大明星梅熹以紳士態度演出，為衆棊相逼要求他唱「牧歌」。他推說忘却詞兒，連哼都不哼一聲，是晚，全部駕到的明星，十分之七，實行通宵狂歡。外界甚多自動加入化裝舞者，有漫畫家張英超先生，前輩畫家丁悚先生，華光戲劇學校優秀學員梁萍波小姐等。盛況空前，得未曾有。（鵬）

陳雲裳合影（秦泰來攝）

電影日報 徵求
照片：首輪出品明星照片　擇尤刊登每張一元
文字：不計[illegible]　生動翔實千字三元
定戶：每月元半早上送到　天天抽獎送券二張
園地公開
函寄：郵政信箱二〇五〇號或牯嶺路廿號電影日報社

新　都　夜花園
登摩天塔仰望綵雲
挽素心人狂歡佳節
游藝百戲盡興
總匯雜陳乎來

請即訂閱：
影迷世界（半月刊）
大衆影訊（週刊）
影迷服務社受委代送
·各大明星親筆簽名照片每張一角·

電影劇本

蘇三豔史（續）

周璇　舒適主演　吳村編導
國華影業公司出品

蘇三：「我看穿到這裏來的客人，一個個全是像老虎似的要吃我們這些掉在坑裏的小羊，總沒見到為了救出小羊的。你想，我們被人家害了，已經够苦了，你們做客人的要是不體諒我們的苦，那不是要把我們活活迫死嗎。

金龍：「我不會的，你放心，我問你這裏的鴇母待你怎樣？」

蘇三不欲卽答，金龍：「說呀」

鴇母着急。

金龍：「說不要緊，有我，要是她待你不好，我來替你做主，馬上叫她吃官司，要錢，我想把帶來的三萬六千兩銀子總够了。」

金龍：「說，你怕甚麼？」

蘇三：「我不怕別的，我只怕鬧了事，我靠誰？」

金龍：「靠誰？噯，難道說我會拋棄你嗎？只要你肯告她。」

蘇三：「不不，憑良心說，這三年來，她待我還好。」

鴇母揑了一把汗，輕叫「阿彌陀佛！」

金龍：「她會待你好，你眞是可愛，十八層地獄裏邊，居然有你的恩人，好，蘇三，現在我要跟你說老實話了，我很歡喜你，這怎辦？」

蘇三：「這我怎知道呢？」

金龍：「不知道，說得好，你老老實實的告訴我，我王金龍是不是跟你以前看過客人一樣，是不是一只老虎？」

蘇三脈脈含笑。

金龍：「說，不要緊，男人天生是該被女人罵幾句的。說，我是不是一只老虎？」

蘇三含羞的說了：「老虎當然不是的。」

金龍：「那末是甚麼說呀？」

蘇三：「我是掉在坑裏的小羊，你就算像站在坑上的大羊吧。」

金龍：「說得好，大羊不愛小羊，非羊也，來啊！」

鴇母OS：「是，來了！」

金龍：「我問你，蘇三該你多少錢？我要替她還債，替她贖身，替她……說說。」

鴇母：「唔，眞的麼？她該我的也不多，可是我為了她，該別人的就不少了。」

金龍：「多少？」

鴇母：「多少，我實在一時也記不清，王公子、你要是中意她，你就在這院裏修一座房子，讓她住吧，贖身的事，慢慢兒再談吧。」

金龍：「也好，我的朋友們怎麼全不見了，你把他們請進來。」

鴇母：「是，海棠！」

卅八景　鴇母房

人：吳義　龜奴　海棠

海棠OS：「媽：來了！」

鴇母：「請吳公子來啊！」

吳義：「慢着，最後一擲……二，五，六！她媽的，還是十三點，走走！」

皆是。

卅九景　後房

人：卜興

卜興仍去喝酒，鳳仙陪着。OS鴇母：「鳳仙請卜公子出來！」

海棠：「來了！」扶卜公子去。

四十景　蘇三房

人：蘇三　王金龍　吳義　卜興　鳳仙　海棠　鴇母　龜奴　女妓

吳卜：OS「在那兒。」

金龍：「好朋友，進來，進來！」再對

蘇三：「你出來，你出來。」

卜興：「別怕難為情，你出來呀！」

金龍：「吳兒卜兒，我現在要救出這只掉在坑裏的小羊了、我要替她還債，我要替她贖身，二位意思以為怎麼樣？」

吳義：「好事應該多做，功德無量！」

卜興：「哼，我早就替你算準這玩意兒了，蘇三這小姑娘說一句老實話，別說是你這又年青又多情的王公子看中她，就是我這糊裏糊塗的醉漢看了心裏也卜通卜通在跳，別怕難為情，不要思量了，說做就做，要錢你冇的是錢，多拿點給她就是了。」

金龍：「就依二位仁兄的主意了。」（疊入）

四一景　同居

過程
一　花燭
二　開筵
三　揮金

四二景　花燈
（蘇三疊入）（玉堂春）（疊入）
一　花燭
二　燈
三　帳放下
四　鐵馬响叮噹
五　揮金
六　造屋（疊入）

四三景　金屋（疊入）

四四景　金屋

人：蘇三　王金龍　金哥

蘇三唱：「長相思」金碧輝煌的金屋，金龍又舉杯勸蘇三飲酒：「來乾啊。」蘇三又掉眼淚。

金龍：儘教思相亂如雲，莫管世情輕如絮，唱得好極了，蘇三，記得以前我問過你，說是很喜歡你，怎麼辦，你回答我說弗怎麼知道呢？現在我又要問你了，你怎樣回答我呢？

蘇三：「你怎麼老是記着這些事情。」

金龍：「蘇三，我費了多少心血，花了多少錢，還蓋了這座屋子給你住，難道不值得你回答我一句話嗎，說呀。」金龍警服了蘇三。

蘇三勉強的笑。

金龍：「說不出來，那末你為什麼要到這兒來的吃這碗飯？」

「蘇三豔史」的一個場面

張法堯余祥琴律師受任本報常年法律顧問
事務所　威海衛路八十八號
電話三〇五〇〇　三七三五八
本報每日贈送定戶大光明大華等八大戲院當天夜場戲券由張余兩律師監督抽獎

招請信差
熟悉路里，自備脚踏車，請至本社面洽

將主演時裝片「乳燕」之國聯紅星袁美雲

急煞琴芳
誤傳陳鏗然遭殃
毛病出在一張電報

電影圈裏的老牌『一門三傑』陳鏗然，路明，徐琴芳，自於數月前應邀南粵公司赴港，已攝成『打漁殺家』一片及新華公司的『薛仁貴與柳迎春』，中間，曾因路明之父在滬病逝，而由徐琴芳獨自奔喪返回上海。

本月七日，徐琴芳又匆匆的赴港去了，正在她赴港的這當口，滬上有一部份電影刊物盛載着她這次匆匆赴港，爲的是去探望她的外子陳鏗然的毛病，並說陳鏗然於淺水灣泗水，險遭滅頂之禍，雖已救起，但尚臥醫院中，未脫險境云云。

其實這是一條誤傳，並且在徐琴芳去港前的一天，記者遇見她，說起陳鏗然在港，不但沒有淺水灣泗水險遭滅頂之禍的事，而且據來信說陳之身體，比徐琴芳奔喪來滬前還康健得多了。

但是這誤傳究竟是怎樣引起的呢，當然其中不無相當原因，原來有一天，香港某影片公司打了一個電報到上海，這電報是說『鏗君於某日在淺水灣遭險……』，這電報給范雪朋知道了，以爲鏗者一定是陳鏗然了，於是這樣的傳了出來，首先有某刊物登出，這誤傳後來傳到了徐琴芳耳朵裏，幾乎急暈，因爲父喪了結未久，外子的已病又出，眞是急得她巴不得馬上飛赴港島去。第二天，琴芳就打了個電報給路明，問『鏗然有何危險？』路明在港接得該項電報，弄得莫明其妙；就快遞回函給徐琴芳，問她是不是在發神經病，因爲陳鏗然根本沒有出什麼毛病，危險從何而來。這才使琴芳放下心來，所以此次琴芳的去港，根本不是去探什麼陳鏗然的險，而純粹是爲了拍戲關係，與避免雙方起居的不便起見。現在，他們是替南洋公司工作，路明將與王元龍合演『美人計』。（星谷）

國聯老板娘——童月娟

時裝片抬頭
周璇主演『天涯歌女』

民間影片經不起五六家公司的你搶我奪，快要完結了。國聯預備把未完成的傑作『蘇武牧羊』『開天闢地』結束後，就將步上時裝片的大路。國華亦有這種新氣象，開復興第一部片係『天涯歌女』，主角周璇，劇本出於吳村之手。周璇的出名，一半是靠她的歌唱，她的代表作是『天涯歌女』，現在就用來作劇名，在宣傳上已收事半功倍之效。周璇在片中的歌唱，據說很多，吳村的導演，亦有新手法。各公司倘使都拍時裝片，事實上祇有這條路，那末變包案不會發生，已破裂的友誼可以恢復，名譽也好聽得多了。無疑地是愛護國產電影的人一椿喜訊！

國華職員捲逃鉅款
席捲二千餘元遁　完全是賭的害人

國華在拉都路的攝影場，新近落成，人事方面也重新佈置一下，助理司賬一職，就將金城的職員宋海鱗派過去，這人平日做人很慎重，精於簿記術，深爲公司當局所器重。上任了不多幾天，就告失蹤，一經調查，一筆巨款已被捲逃。是在七日夜間私開銀箱，竊去與上海銀行往來支票自二三二八六四號至第二三二八八○號止共十七頁，盜蓋印章，於八日向銀行支取現鈔二千五百五十元，匿跡不見，現在國華一面報捕房，一面四處尋捉，務求人贓併獲，正之以法。他的上司徐肇偉焦急萬分，已數夜不曾安眠過。逃犯籍貫蘇州，目患深度近視，身村矮小。據接近他的人說：最近他賭興大發，每夜流連於賭窟，想必是輸得一塌糊塗，乃出此下策。賭的害人，實非淺鮮。

藝華新人——俞鵬·鄭重

李香君損失三千元
一場大雨佈景全毀

影片公司拍片子，頂好天氣日佳，那末工作順利進行，出品指日可待。如果連下幾天大雨，拍片就要躭誤下來，這是公司最感到頭痛的事，尤其在這『民間影片』競拍風潮中。前二天夏雨傾盆，各公司空地拍片工作大都停頓。金星公司最觸霉頭，搭好的『李香君』佈景，忽然天公不作美，大雨驟降，連得搶救都來不及，全部毀壞，損失在三千餘元，等到再搭起來再拍，時日已躭誤人。

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獎得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張，希望

今日電影

戲院	影片
金城	孟麗君
滬光	泰山得寶
新光	雙珠鳳
大光明	好夫妻
南京	人鬼世界
國泰	木人偵探
大華	學宮賽舞
大上海	情聖殉國
中央	織女下凡
亞蒙	玉蜻蜓
麗都	一代樂聖
巴黎	愛慾之爭
光陸	民主萬歲
金門	白晝夫妻
辣斐	孤兒樂園
杜美	孤星淚
平安	金殿喋血記
光華	荒林豔骨
西海	三笑
明星	銀翼春秋
恩派亞	大炸死光機
浙江	鐵面人
山西	九集紅蓮寺
九星	貢格庭
榮金	十四集紅蓮寺
卡爾登	孟麗君

請訂閱本報！
請介紹本報！
請批判本報！

電影日報
出版人：電影日報社
社址：[illegible]路二十號
代訂處：金城大戲院
總經售：五洲書報社　山東路二二一號
各報攤均售

李綺年最新玉照

對於改革電影說明書的建議
林學昌

一部影片的成功與否，固然是靠着它在銀幕上所映演的本身價值來決定，但是我們總可以想得到，在電影未開映之前，最先給觀衆的那個印象。——說明書（本事）的意義是多麼重要！

當我們跑進電影院的時候，當然必須要索取一份說明書，去細心地閱讀一遍，希望在那裏得到一個好的印象。但是因爲現在一般的電影說明書的形式，都是一例的濫套，好像在一定的形式裏填寫成功似的，陳腐的辭句，甚至於不通的寫述，有時簡直連故事也不能明白的補敘清楚，只能給人們一個厭煩的感覺，有時當你鑒賞一部有名的作品時，你會不去看那份說明書，或者你觀後而把它拋棄了，那就是因爲它只能給你一個厭惡而欠美化的緣故。

一篇精采的說明書，並不是一篇故事的介紹，應像一位教師用巧妙的方法來引起學生對於學習課程的動機似的，它是指示着你應該怎樣來鑑賞這部影片。——這必須是一個啓示，一個誘惑，而具備着引起觀衆欣賞研究影片內容的一種魔力。

現在各影院的電影說明書，差不多很少使人滿意。而最劣等的說明書，甚至於歪曲了影片的內容，任意杜撰，使觀衆讀過說明書而相信了它，存了一個先入爲主的錯誤觀念，再去欣賞影片，簡直會引起一種絕不愉快的感覺。所以我覺得目下的電影院說明書，尤其是那些腐類的文言的外國片說明書，最好能符合下列的幾個條件。

（一）拋棄已往濫套的形式，和死板的文言詞句。

（二）拋棄已往苦澀平板地敘述故事的內容。

（三）應該附帶着一個演出者的詳細表格，在這表格裏有出品者，編製者，導演者和演員支配。

（四）印刷要相當精緻美觀，最好能各影院的紙張大小一例，以便愛好電影者加以一櫜訂。

這是一個很小的問題，對於觀衆的關係相當深，而大家並不注意的問題，但我以爲一種事物的成功，應當從最小地方着手。說明書雖是小事，却不容忽視。

國華紅星——東曉方

長短波

◆國聯一部分製片事宜，已分往華聯廠工作，民華則靜待美成公司攝影場工竣後假美成工作。

◆吳村導演稱：此一年來，顧蘭君演技有長足進步，而服務道德也很好，因之，「李香君」進行頗見順利云。

◆趙丹葉露茜王爲一俞佩珊兩對夫婦及徐韜等在新疆發展戲劇，與滬地音訊杳然，二年有餘，近來函，悉王俞夫婦在新獲一麟兒，按俞佩珊以演「羅密歐與朱麗葉」而一舉成名，來函又謂新疆發展戲劇工作之趣味，比較在上海要濃厚萬倍，雖很吃力，但新疆市民所給予的精神上的報酬，足償吃力而有餘，並謂趙丹或擬於最近赴重慶一行，爲「中央」拍攝一片。

◆明日爲滬戰三周紀念日，憶廿七年第一周紀念之日，上海各娛樂場所，除專映洋片少數戲院外，餘均停止營業，而至去年此日，則僅有絕少數娛樂場所停業，至於三周紀念之明日，開諸經營戲院業之某君云：十九都將照常營業，因實座並不因紀念日而頓形慘落，因此不必停業云。

另一消息：第一輪國產電影院均於是日休業一天，此事明日即可證實。

「五味教科書」續稿未到暫停一天

王先生日記
·湯傑第五章·

午飯後小陳來訪，我想起昨天示威的事，不從火從心上來，與小陳大起交涉、小陳却不慌不忙的說：「王老哥息怒，要不是我用那麼一記激將法，試問王師母一向吝惜金錢，豈肯費重價修理汽車啊？」經他這樣一下解釋，誤會亦就消除了。好久沒有到茶室去，小陳提議今天非去不可，事先關於茶與點心的費用，講好實行「江西式」像江西人自頗自，自已吃的自已付，但我附帶要求須到有茶花女的地方去，小陳色迷迷地一口答應。走進茶室，坐在身近廚房裏拿點心的進出交通要道，這樣才可以儘量飽搭眼藥，忙於看茶花女，疏於吃點心，聊以自慰，點心錢省去不少！忽然有一個茶花女立定向我兜買一盆叉燒包，不好意思回絕，祇得囑她放在桌子上。小陳却大喊：「各自負責」不止，幸虧那茶花女是廣東產，聽不懂本地話，不然：豈非派頭太小了麼？小陳要吸香烟，與我商量交換條件，他說香烟我請客，等一會補請我三客點心。但他又鄭重聲明祇限點心，麵食作爲別論。我橫算豎算，並不會蝕本，就買了一包香烟請他。小陳吸了一口烟，用手指門口一塊招牌，上書：茶室時間下午二時至六時。再看電鐘已經六時另五分、點心早已斂跡不賣了。他還自大的說：「祇要他們拿得出點心，別說三客，就是十客，還交情總是有的」，接着又譏諷地說：「王老哥，除非你有倒退時間的魔力，我决不失信！」唉！君子報仇三年，牢記心頭，毋忘此恥！